

Integrantes

Director Titular
Jonathan Ávila Narea

Solista Invitado
Rodrigo Pozo Leonard

VIOLINES PRIMEROS

Cristóbal Díaz Díaz
-Concertino-

Bernardo Ilaja Valdivia

-Asistente Concertino-

Francisca Piña Cortez

Matías Rodríguez Sandoval

VIOLINES SEGUNDOS

Paola Fuentes Ibarra

-Principal-

Alvin Rojas Politi

Mauricio Vicencio Aravena

Juan Pablo Castro

VIOLAS

Jesús Fuentes Sepúlveda

-Principal-

Jaime Esteban Barrera Ramos

VIOLONCELLOS

Leonel Vásquez Zúñiga

-Principal-

Franyer Albornoza Romero

CONTRABAJO

Johanny Torres Lemus -Principal-

Fernanda Farías Álvarez

FLAUTAS

Reynold García González

-Principal-

Jorge Garrido Morales

-Segunda Flauta -

Sarah García Ramos

-Piccolo -

OBOES

Sebastián Valencia Stuardo -Principal-

Mauricio Camhi López

CLARINETES

Antonia Muñoz Licanqueo -Principal-

Iván Puñez Calle

FAGOTES

Carolina Navarro Barrientos -Principal-

Yerko Pizarro Vera

CORNO

Julián Vásquez Henao -Principal-

Antonia Villalobos Araya

TROMPETAS

Oscar Peña Daza

-Principal-

Camilo Guerrero Villalobos

PERCUSIÓN

Felipe Olivares Vargas

-Principal-

ENCARGADO DE PRODUCCIÓN

Anselmo Muñoz Echiburu

ENCARGADO DE REDES

Erick Espinoza Choque

UTILERA

Francisca Rojas Castro



ORQUESTA REGIONAL DE TARAPACÁ

CONCIERTO DE TEMPORADA 2026

REPERTORIO

ROBERT SHUMANN | Obertura Hermann y
Dorotea Op.136

RODRIGO HERRERA | Wiirik keene sho'on tam on mai
(Vámonos a la hija del cielo)

HENRYK WIENIAWSKI | Concierto para Violín No. 2
en Re menor, Op.22
Solista: Rodrigo Pozo Leonard

Director Titular | Jonathan Ávila Narea

27|28 AGOSTO



TEATRO
MUNICIPAL
DE IQUIQUE

TEATRO MUNICIPAL DE IQUIQUE

20:00 hrs.



Fondo de la Música
Programa de Orquestas
Regionales Profesionales



CORPORACIÓN
CULTURAL DE
IQUIQUE



Teck

Altiplano
aguas del



Ilustre
Municipalidad
de Iquique





SOLISTA

Rodrigo Pozo Leonard

Violinista Chileno nacido en Arica. Comenzó sus estudios con el Profesor Gerardo Véliz en su ciudad natal. Fue Concertino de la Orquesta de Cámara de Arica hasta el año 1993. En el año 1994 Ingresó a la Pontificia Universidad Católica de Chile con el Maestro Fernando Ansaldi. Fue miembro de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil teniendo como Director Titular al Maestro Fernando Rosas. Fue Jefe de fila de los violines segundos y Asistente de Concertino de la Orquesta de Cámara del Teatro Municipal de Santiago con Jaime Mansilla y el Maestro Sergio Prieto como Concertinos. En el año 1998 ingresó a la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile al puesto de Tutti de los segundos violines en la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile. Ganó por Concurso público el cargo de Asistente de Concertino de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile en el año 2004, cargo que tiene en la actualidad. Fue Profesor de Violín y Viola en la Escuela Moderna de Música. Fundador del Cuarteto Iniesta como Violinista y Violista. Violinista del Ensamble Bartók Chile. Violinista invitado del Trío Filarmónico. Concertino invitado al Teatro Municipal de Santiago en Óperas y Conciertos de verano. Concertino invitado en la Orquesta de Cámara de Valdivia. Desde el año 2016 es Profesor de Violín de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

COMPOSITOR

Rodrigo Herrera



Nace en Santiago en 1981. Estudió composición musical en la Pontificia Universidad Católica de Chile entre los años 2001 y 2004 con los compositores Alejandro Guarello, Rafael Díaz y Pablo Aranda. Entre los años 2015 y 2016 realizó un Magíster en Composición en el King's College de Londres con la Compositora Silvina Milstein.

Su música ha sido interpretada en Chile, España, Inglaterra, Estados Unidos, Brasil y Alemania, por agrupaciones como: Orquesta de Cámara de Chile, Orquesta Sinfónica de Chile, Orquesta Sinfónica de Concepción, Orquesta Sinfónica USACH, Concerto Vocale, Ensamble Bartok Chile, Ensamble In-vento, Orquesta Sinfónica de Porto Alegre, Ensamble Lontano de Londres, Cuarteto Latin Strings de Alemania, entre otros.

Algunas de sus obras son editadas por las Editoriales Editorial Nacional (Chile) y Cayambis Music Press (EEUU). También una de sus obras es parte del catálogo del sello Aula Records (Chile)

PROGRAMA

I

ROBERT SCHUMANN

Obertura Hermann y Dorotea Op. 136

II

RODRIGO HERRERA

Wiirik keene sho'on tam on mai (Vámonos a la hija del cielo)

“Wiirik Keene Sho'on tam on mai” (Vámonos a la hija del cielo) está basada en la mitología del pueblo selknam. Es parte de una trilogía de obras inspiradas en la cultura de los pueblos fueguinos. El cielo (sho'on) era un elemento muy importante en la cosmovisión del pueblo selknam y la hija del cielo era la luna (Kren). En esta obra en particular, me inspire en el ritual chamánico del Hain, y como los hechiceros (xo'on) entonaban estos cantos durante la ceremonia. Estos cantos los hacían para así poder pedir protección a la luna. Es por eso que la obra está dividida en dos. La primera parte toda la orquesta entona una melodía a la manera de un coro que se va desarrollando y expandiendo en registro, hasta llegar a un clímax. La segunda parte se caracteriza por voces aisladas que hacen estos cantos, de manera esporádica, que a medida que se van acercando al final, se van desvaneciendo.

III

HENRYK WIENIAWSKI

Concierto para Violín No. 2 en Re menor, Op.22

Solista : Rodrigo Pozo Leonard

I. Allegro moderato

II. Romance: Andante non troppo

III. Allegro con fuoco – Allegro moderato (à la Zingara)